

ESIRAADIN KUNNIAMAININTA: VUODEN UUSI ÄÄNI 2.6.2020

Elli Salo: Alina

Elli Salon Alina on kipeä kuvaus riippuvuudesta, sisaruudesta ja mielen järkkymisestä. Ilmavuudellaan ja pelkistyneisyydellään se jättää tilaa ajatuksille ja tulkinnoille, ja katsoessaan äärimmäisen lähelle se tulee samalla piirtäneeksi tarkan kuvan yhteiskunnasta, jossa kaikki tämä tapahtuu. Se on vahva henkilödraama ja samalla mielikuvituksellisesti kieltä ja kuvallista ilmaisua käyttävä, kokeellinenkin teksti. Sen muoto on joka kohdassa ehjästi suhteessa käsiteltyyn aiheeseen, siinä ei ole mitään ylimääräistä tai keinotekoista. Se on kaiken kaikkiaan hieno näytelmä.

Kansallisteatterin Omapohjassa kantaesitetyn Alinan lisäksi Salo osallistui vuoden Lea-palkintokilpaan myös Lappeenrannan Kaupunginteatterissa ammattiteatterikantaesityksensä saaneella Hirvimetsällä, joka on aiemmin esitetty Teatterikorkeakoulussa sekä kuunnelmana Yleisradiolla. Raati tahtoo antaa Elli Salolle Vuoden uusi ääni -erikoispalkinnon toivoen, että hänen ääntään kuullaan vielä tulevaisuudessakin paljon.